



**СЕКТОРСКО ВЕЋЕ ЗА СЕКТОР
УМЕТНОСТ И ХУМАНИЗАМ
(ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ)**

**SECTOR SKILLS COUNCIL FOR
ARTS AND HUMANITIES**

Мајке Јевросиме 51,
11103 Београд
Република Србија
sv.umetnosthumanizam@azk.gov.rs

ЗАПИСНИК СА ДЕСЕТЕ СЕДНИЦЕ

**СЕКТОРСКОГ ВЕЋА
ЗА СЕКТОР
УМЕТНОСТ И ХУМАНИЗАМ
(ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ)**

РЕДНИ БРОЈ СЕДНИЦЕ: 10.

Датум:
29.09.2021.

Време почетка: 12.00
Време завршетка: 14.30

Место: Палата Србије, Булевар
Михајла Пупина 2, сала 533, Београд

**Присутни чланови
Секторског већа (СВ)**

1. **Марко Деспотовић**, Министарство културе и информисања, председник;
2. **Милица Ковачевић**, Министарство омладине и спорта, потпредседник;
3. Ивана Ковачевић, Привредна комора Србије и репрезентативна удружења послодаваца;
4. **Смиљка Исаковић**, Удружење музичких уметника Србије;
5. **Др Здравко Милинковић**, Удружење ликовних уметника Србије;
6. **Марија Бајчетић**, Удружење балетских уметника Србије;
7. **Др Зоја Бојић**, Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије;
8. **Зоран Марић**, Савет за стручно образовање и образовање одраслих;
9. **Мр Јасна Драговић**, Конференција универзитета Србије;
10. **Проф. др Марина Стаменовић**, Конференција академије и високих школа Србије;
11. **Никола Матић**, Национална служба за запошљавање;
12. **Драгана Краљ**, Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања;
13. **Драгомир Братић**, Заједница музичко балетских средњих школа;
14. **Татјана Бребановић**, Грански синдикат културе, уметности и медија „Независност“;
15. **Смиљана Стокић**, Конфедерација слободних синдиката;
16. **Александар Ђ. Маринковић**, Завод за унапређивање образовања и васпитања;
17. **Јанко Димитријевић**, Самостални синдикат културе Србије.

Одсутни чланови СВ

1. **Анета Краљић-Димитријевић**, Завод за унапређивање образовања и васпитања;
2. **Др Небојша Ромчевић**, Факултет драмских уметности Универзитета у Београду;
3. **Проф. др Ана Ланговић Милићевић**, Министарство просвете, науке и технолошког развоја;
4. **Владимир Миленковић**, Удружења архитеката Србије;
5. **Софија Бунарџић**, Заједница уметничких школа.

Друга лица присутна на седници СВ

1. **Татијана Глишић Милутиновић**, Руководилац Центра за развој квалификација и подршку секторским већима НОКС-а;
2. **Чарна Радоичић**, Министарство просвете, науке и технолошког развоја;
3. **Софија Каралић**, координатор за подршку Секторском већу.

Координатор СВ

Светозар Матић, координатор за подршку Секторском већу

Тачке дневног реда

- | | |
|----|--|
| | Усвајање Дневног реда |
| 2. | Усвајање Записника са девете седнице Секторског већа |
| 3. | Одлучивање о Иницијативи за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију – „Дизајнер |

	звука”
4.	Одлучивање о Иницијативи за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију – „Музички извођач црквене музике, римокатолички и протестански смер”
5.	Одлучивање о Иницијативи за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију – „Музички извођач црквене музике, православни смер”
6.	Одлучивање о Иницијативи за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију – „Музички извођач џез музике”
7.	Одлучивање о Иницијативи за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију – „Музички извођач класичне музике”
8.	Одлучивање о Иницијативи за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију – „Музички извођач ране музике”
9.	Одлучивање о Иницијативи за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију – „Музички извођач српског традиционалног певања и свирања”
10.	Одлучивање о Иницијативи за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију – „Музички сарадник”
11.	Усвајање Комуникационе стратегије
12.	Разно

ТАЧКА 1.

Закључак	Дневни ред десете седнице усвојен је једногласно. Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	17	0	0
Напомене	Седница је одржана у Палати Србија. Седницом је координирао председник Секторског већа Марко Деспотовић.		

ТАЧКА 2.

Закључак	Записник са девете седнице Секторског већа за сектор уметност и хуманизам (хуманистичке науке) одржане 09. јуна 2021. године, усвојен је једногласно. Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	17	0	0
Напомене:	Према Пословнику о раду Секторског већа (члан 16. став 2), кворум за усвајање Записника са девете седнице чини више од половине од свих чланова присутних на седници Секторског већа.		

ТАЧКА 3.

Закључак	Донета је Одлука о изради предлога стандарда квалификације „Дизајнер звука”. Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	10	0	0
Напомене:	У складу са Пословником за расправљање и одлучивање о питањима која се односе на одређену област у оквиру сектора, кворум чини више од половине чланова који могу да одлучују по одређеним областима сектора. За Област музичке уметности, а према чл. 17. Пословника, право одлучивања по овој тачки дневног реда има 12 чланова Секторског већа. Код одлучивања о Иницијативи за развој и усвајање		

	стандарда квалификације „Дизајнер звука”, отворена је дискусија током које су чланови Секторског већа изнели мишљење о оправданости увођења квалификације. Разјашњења по одређеним питањима у вези са предложеном квалификацијом пружио је председник СВ Марко Деспотовић, прочитавши између осталог и Извештај ЗУОВ-а о раду Радних група и целокупном процесу израде свих предложених Иницијатива.		
ТАЧКА 4.			
Закључак	Донета је Одлука о изради предлога стандарда квалификације „Музички извођач црквене музике, римокатолички и протестански смер”. Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	10	0	0
Напомене	У складу са Пословником за расправљање и одлучивање о питањима која се односе на одређену област у оквиру сектора, кворум чини више од половине чланова који могу да одлучују по одређеним областима сектора. За област музичке уметности, а према чл. 17. Пословника, право одлучивања по овој тачки дневног реда има 12 чланова Секторског већа.		
ТАЧКА 5.			
Закључак	Донета је Одлука о изради предлога стандарда квалификације „Музички извођач црквене музике, православног смер”. Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	10	0	0
Напомене	У складу са Пословником за расправљање и одлучивање о питањима која се односе на одређену област у оквиру сектора, кворум чини више од половине чланова који могу да одлучују по одређеним областима сектора. За област музичке уметности, а према чл. 17. Пословника, право одлучивања по овој тачки дневног реда има 12 чланова Секторског већа.		
ТАЧКА 6.			
Закључак	Донета је Одлука о изради предлога стандарда квалификације „Музички извођач цез музике”. Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	10	0	0
Напомене	У складу са Пословником за расправљање и одлучивање о питањима која се односе на одређену област у оквиру сектора, кворум чини више од половине чланова који могу да одлучују по одређеним областима сектора. За област музичке уметности, а према чл. 17. Пословника, право одлучивања по овој тачки дневног реда има 12 чланова Секторског већа.		
ТАЧКА 7.			
Закључак	Донета је Одлука о изради предлога стандарда квалификације „Музички извођач класичне музике”. Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А

	10	0	0
Напомене	У складу са Пословником за расправљање и одлучивање о питањима која се односе на одређену област у оквиру сектора, кворум чини више од половине чланова који могу да одлучују по одређеним областима сектора. За област музичке уметности, а према чл. 17. Пословника, право одлучивања по овој тачки дневног реда има 12 чланова Секторског већа.		
ТАЧКА 8.			
Закључак	Донета је Одлука о изради предлога стандарда квалификације „Музички извођач ране музике“. Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	10	0	0
Напомене	У складу са Пословником за расправљање и одлучивање о питањима која се односе на одређену област у оквиру сектора, кворум чини више од половине чланова који могу да одлучују по одређеним областима сектора. За област музичке уметности, а према чл. 17. Пословника, право одлучивања по овој тачки дневног реда има 12 чланова Секторског већа.		
ТАЧКА 9.			
Закључак	По овој тачки секторско веће није гласало. Секторско веће је донело једногласан Закључак да је потребно прибавити стручно мишљење Министарства просвете, науке и технолошког развоја и Завода за унапређивање образовања и васпитања у вези са Дописима Музичке школе из Суботице и Националног савета мађарске мањине.		
Напомене	Анализом Иницијативе, Агенција је утврдила да је Иницијатива оправдана и у складу са чланом 15. став 1. тачка 1) и чланом 26. став 4. Закона о НОКС-у дала препоруку Секторском већу о развоју квалификације „Музички извођач српског традиционалног певања и свирања“. У вези предложене Иницијативе Агенцији се обратила Музичка школа из Суботице са предлогом да се назив квалификације „Музички извођач српског традиционалног певања и свирања“ промени у нови назив квалификације – „Музички извођач традиционалног певања и свирања“. Такође, Агенцији се обратио и Национални савет мађарске мањине са молбом да се уместо стандарда квалификације „Музички извођач српског традиционалног певања и свирања“ уради један шири и свеобухватнији стандард квалификације под називом „Музички извођач традиционалног певања и свирања“ како би поред општинских компетенција све установе у оквиру предложеног стандарда квалификације могли своје програме изборним садржајима прилагодити свим мањинским националним заједницама у Републици Србији.		
ТАЧКА 10.			
Закључак	Донета је Одлука о изради предлога стандарда квалификације „Музички сарадник“. Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	10	0	0
Напомене	У складу са Пословником за расправљање и одлучивање о питањима која се односе на одређену област у оквиру сектора, кворум чини више од половине чланова који могу да одлучују по одређеним областима сектора. За област музичке уметности, а према чл. 17. Пословника, право одлучивања по овој тачки дневног реда има 12 чланова Секторског већа.		
ТАЧКА 11.			

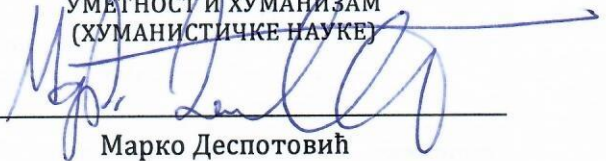
Закључак	Комуникациона стратегија секторског већа за сектор уметност и хуманизам је усвојена једногласно. Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	16	0	0
Напомене			
ТАЧКА 12.			
Закључак	Под овом тачком није било расправе.		
Напомене			

Записник сачинио:	<i>Светозар Матић, координатор за подршку Секторском већу</i>
Датум:	<i>30.09.2021.</i>

Број: **608-11-025/2021**

У Београду, **09.11.2021. године**

ПРЕДСЕДНИК
СЕКТОРСКОГ ВЕЋА ЗА СЕКТОР
УМЕТНОСТ И ХУМАНИЗАМ
(ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ)



Марко Деспотовић