



Република Србија  
АГЕНЦИЈА ЗА КВАЛИФИКАЦИЈЕ

СЕКТОРСКО ВЕЋЕ ЗА СЕКТОР  
УМЕТНОСТИ И  
ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА  
SECTOR SKILLS COUNCIL FOR  
ART AND HUMANITIES

Мајке Јевросиме 51.  
11103 Београд  
Република Србија  
[sv.industrijskirazvoj@azk.gov.rs](mailto:sv.industrijskirazvoj@azk.gov.rs)

**ЗАПИСНИК СА ТРЕЋЕ СЕДНИЦЕ**  
**СЕКТОРСКОГ ВЕЋА**  
**ЗА СЕКТОР УМЕТНОСТИ И ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

РЕДНИ БРОЈ СЕДНИЦЕ: 3.

**Датум:**  
30.05.2024.

**Време почетка:** 10.00  
**Време завршетка:** 11.30

**Место:** Агенција за  
квалификације

**Присутни  
чланови  
Секторског  
већа (СВ):**

1. Иван Ђоковић, Унија послодаваца Србије, председник;
2. Ана Ланговић Милићевић, Министарство просвете, потпредседник;
3. Ивана Ковачевић, Привредна комора Србије;
4. Гордана Влајић, Удружење књижевника Србије;
5. Милена Путник, Удружење ликовних уметника Србије;
6. Марија Бајчетић, Удружење балетских уметника Србије;
7. др Владимир Миленковић, Удружење архитеката Србије;
8. проф. др Зорица Ковачевић, Удружење научних и стручних преводилаца Србије;
9. Весна Раденковић, Удружење сценских уметника, стручњака и сарадника у култури Србије;
10. др Неда Мирковић Марић, Српско археолошко друштво;
11. Властимир Вељовић, Удружење кореографа народних игара Србије;
12. Наталија Влаховић, Удружење филмских глумаца Србије;
13. др ум Димитрије Печић, Конференција Универзитета;
14. проф. др Мелина Николић, Конференција Универзитета;
15. проф. др Марта Дедај, Конференција академија и високих школа;
16. Драгана Краљ, Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања;
17. Емилија Марковић, Канцеларија за дуално образовање и Национални оквир квалификација;
18. Владимир Недељковић, Министарство културе;
19. Марија Милошевић, Министарство културе;
20. др Наташа Завођа, Министарство културе;
21. Милица Ковачевић, Министарство туризма и омладине;
22. Слађана Екрес Пешевић, Заједница уметничких школа;
23. Милош Букумира, Удружење средњих школа подручја рада хемија, неметали и графичарство и подручја рада геологија, рударство и металургија;
24. Зорица Бајић Магденовић, Заједница школа у подручју рада шумарство и обрада дрвета;
25. Александар Мишковић, Самостални синдикат естрадних уметника и извођача Србије;
26. Александар Маринковић, Завод за унапређивање образовања и васпитања.

**Одсутни  
чланови СВ:**

1. др Соња Маринковић, Удружење композитора Србије;
2. Анастасија Холц, Удружење музичких уметника Србије;
3. Ђорђе Арнаут, Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије;
4. Даријан Михајловић, Удружење драмских уметника Србије;
5. Слађана Шегавчић, Заједница музичких и балетских средњих школа;



	6. др Наташа Анђелковић, Завод за унапређивање образовања и васпитања.		
<b>Друга лица присутна на седници СВ:</b>	1. Марина Флего, в.д. руководилац Центра за развој квалификација и подршку секторским већима НОКС-а, АЗК (РКиПСВ центар); 2. Сандра Ивановић, администратор подршке корисницима информационог система Регистра НОКС-а; 3. Урош Кузмановић, сарадник АЗК.		
<b>Координатор СВ:</b>	Наташа Веселиновић, координатор Центра за развој квалификација и подршку секторским већима НОКС-а		
<b>Тачке дневног реда</b>			
1.	Усвајање Дневног реда треће седнице Секторског већа		
2.	Усвајање Записника са друге седнице Секторског већа		
3.	Одлучивање о Иницијативи за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију „Гравер уметничких предмета“		
4.	Одлучивање о Иницијативи за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију „Стилски кројач“		
5.	Национални оквир квалификација Републике Србије и процедуре за развијање и доношење стандарда квалификација – смернице за рад чланова Секторског већа у новом сазиву		
6.	Планирање даљих активности на реализацији Годишњег програма рада Секторског већа за 2024. годину и подела надлежности чланова у циљу спровођења истог		
7.	Разно		
<b>ТАЧКА 1.</b>			
<b>Закључак:</b>	Једногласно је усвојен дневни ред треће седнице Секторског већа за сектор уметности и хуманистичких наука.		
	Резултати гласања су:		
	<b>ЗА</b>	<b>ПРОТИВ</b>	<b>УЗДРЖАН/А</b>
	26	0	0
<b>Напомена</b>	Трећом седницом Секторског већа за сектор уметности и хуманистичких наука руководио је председник Секторског већа, Иван Ђоковић, Унија послодаваца Србије. Према Пословнику о раду Секторског већа (члан 17. став 2.), кворум за усвајање дневног реда 3. седнице чинио је више од половине свих чланова Секторског већа.		
<b>ТАЧКА 2.</b>			
<b>Закључак</b>	Једногласно је усвојен записник са друге седнице Секторског већа за сектор уметности и хуманистичких наука.		
	Резултати гласања су:		
	<b>ЗА</b>	<b>ПРОТИВ</b>	<b>УЗДРЖАН/А</b>
	26	0	0
<b>Напомена</b>	Према Пословнику о раду Секторског већа (члан 17. став 2.), кворум за усвајање Записника са конститутивне седнице чинио је више од половине свих чланова Секторског већа.		



**ТАЧКА 3.**

**Закључак** Једногласно је донета Одлука о изради предлога стандарда квалификације „Гравер уметничких предмета“

Резултати гласања су:

ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
11	0	0

**Напомена** Пре него што се приступило одлучивању о Иницијативи, представник предлагача др Ива Суботић Красојевић, испред подносиоца Иницијативе - Техноарт Београд школа за машинство и уметничке занате, Београд, присутнима је изложила Иницијативу за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију „Гравер уметничких предмета“. Након излагања предлагача, председник Секторског већа је отворио расправу. Чланица Секторског већа Зорица Бајић Магденовић, предлагача Заједница школа у подручју рада шумарство и обрада дрвета, истакла је да се компетенција „Гравирање и декорисање у стаклу, дрвету, металу и камену ручним и машинским алатима“ делимично поклапа са исходима учења квалификације „Дрворезбар“, у делу који се односи на обраду дрвета, те да су дрворезбари обучени да обављају све послове од израде до украшавања предмета од дрвета.

Право гласа по овој тачки дневног реда имали су у складу са чланом 18а. и 18б. Пословника о раду Секторског већа, чланови секторског већа за област уметности.

Чланица Секторског већа, испред предлагача Завод за унапређивање образовања и васпитања која је имала право да учествују у раду Секторског већа за област уметности, а била је одсутна са седнице.

**ТАЧКА 4.**

**Закључак:** Једногласно је донета Одлука о изради предлога стандарда квалификације „Стилски кројач“

Резултати гласања су:

ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
11	0	0

**Напомена** Пре него што се приступило одлучивању о Иницијативи, представник предлагача др Ива Суботић Красојевић, испред подносиоца Иницијативе - Техноарт Београд школа за машинство и уметничке занате, Београд, присутнима је изложила Иницијативу за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију „Стилски кројач“. Након излагања предлагача, председник Секторског већа је отворио расправу.

Право гласа по овој тачки дневног реда имали су у складу са чланом 18а. и 18б. Пословника о раду Секторског већа, чланови секторског већа за област уметности.

Чланица Секторског већа, испред предлагача Завод за унапређивање образовања и васпитања која је имала право да учествују у раду Секторског већа за област уметности, а била је одсутна са седнице.



<b>ТАЧКА 5.</b>	
<b>Закључак:</b>	В. д. руководилац Центра за развој квалификација и подршку секторским већима НОКС-а, одржала је презентацију под називом „Национални оквир квалификација Републике Србије и процедуре за развијање и доношење стандарда квалификација“.
<b>Напомена</b>	Члановима Секторског већа представљен је Национални оквир квалификација Републике Србије (НОКС), значај и циљеви НОКС-а, као и процес развијања и усвајања стандарда квалификације, са нагласком на начину израде Иницијативе за развијање и усвајање стандарда квалификације.
<b>ТАЧКА 6.</b>	
<b>Закључак</b>	У циљу даљег планирања активности на реализацији Годишњег програма рада Секторског већа за 2024. годину (у даљем тексту: ГПР), те формирања радних група и поделом надлежности у циљу реализације истог, договорено је да сви чланови Већа пажљиво сагледају активности наведене у ГПР за 2024. годину, мапирају их и обележе оне за које сматрају да би могли да дају највећи допринос, као и да дају коментаре и додатне предлоге у вези са истима и њиховом реализацијом.
<b>Напомена</b>	Потребно је да чланови СВ мапирају квалификације које више не одговарају потребама сектора, односно квалификације које треба увести/осавременити у сектору као и да обележе квалификације за које имају експертизу, а које су у надлежности њиховог предлагача и квалификације које сматрају релевантним са аспекта даљих анализа и припрема материјала за седнице. Члановима је предочено да су у предходном сазиву остали незавршени нацрти Иницијатива за квалификације Дрворезбар и Техничар за графичку припрему, те да могу наставити са радом на њима или мапирати неке друге квалификације за које би Секторско веће радило Иницијативе.
<b>ТАЧКА 7.</b>	
<b>Закључак:</b>	По овој тачки дневног реда није било расправе и одлучивања.
<b>Напомена</b>	Урош Кузмановић, сарадник Агенције за квалификације, представио је Нацрт приручника за чланове Секторских већа, који ће им бити достављен на даље разматрање и допуну, а све у циљу даљег унапређивања Приручника, који ће бити финализиран у складу са мапираним потребама чланова Секторског већа.

<b>Записник сачинила:</b>	<b>Наташа Веселиновић,</b> координатор за подршку секторском већу
<b>Датум:</b>	31.05.2024. године

Београд  
Број: 608-011-025/2024  
Датум: 08.07.2024. године

ПРЕДСЕДНИК  
СЕКТОРСКОГ ВЕЋА ЗА СЕКТОР  
УМЕТНОСТИ И ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

Иван Ђоковић