

На основу члана 29. став 2. Закона о Националном оквиру квалификације Републике Србије („Службени гласник РС”, бр. 27/18, 6/20 и 129/21 – др.закон), члана 17. став 1. и члана 24. Закона о Влади („Службени гласник РС”, бр. 55/05, 71/05 – исправка, 101/07, 65/08, 16/11, 68/12 – УС, 72/12, 74/12 – исправка УС, 7/14 – УС, 44/14 и 30/18 – др.закон),

министар просвете, науке и технолошког развоја доноси

## РЕШЕЊЕ

### О УСВАЈАЊУ СТАНДАРДА КВАЛИФИКАЦИЈЕ „ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА АМБАЛАЖЕ“

1. УСВАЈА СЕ стандард квалификације „Техничар дизајна амбалаже“, који је одштампан у Прилогу 1. овог решења и чини његов саставни део.
2. Ово решење објавити у „Службеном гласнику Републике Србије – Просветном гласнику”.

Број: 611-00-00610/2022-18

У Београду, 27. јуни 2022. године

ПРВИ ПОТПРЕДСЕДНИК  
И МИНИСТАР  
Бранко Ружић



## СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Назив квалификације	<b>ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА АМБАЛАЖЕ</b>
---------------------	----------------------------------

### ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ

КЛАСНОКК <sup>1</sup> / ISCED-F 2013	0212 Модни и индустријски дизајн и дизајн ентеријера
Ниво НОКС -а <sup>2</sup>	4
Ниво ЕОК-а <sup>3</sup>	4
Врста квалификације	Стручна
Обим квалификације	4 године
Предуслови за стицање квалификације	Ниво 1 НОКС-а - основно образовање и васпитање, основно образовање одраслих, основно балетско образовање и васпитање и основно музичко образовање и васпитање. Положен пријемни испит из цртања, сликања и вајања. <sup>4</sup>
Облици учења	- Формално образовање
Врста јавне исправе	- Диплома; - Уверење о положеним испитима у оквиру савладаног програма за образовни профил.

### РЕЛЕВАНТНОСТ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЗАПОШЉАВАЊЕ И НАСТАВАК ОБРАЗОВАЊА

Проходност у систему квалификација	- Ниво 5 НОКС-а; - Ниво 6 НОКС-а (подниво 6.1 и 6.2); - Ниво 7 НОКС-а (подниво 7.1)
Занимање	3432.05 Технички дизајнер амбалаже
Стандард занимања <sup>5</sup>	-

<sup>1</sup> Систем према коме се квалификације разврставају и шифрирају у НОКС- у, усклађен са Међународном стандардном класификацијом образовања ISCED 13-F.

<sup>2</sup> Национални оквир квалификација Републике Србије (НОКС)

<sup>3</sup> Европски оквир квалификација (енг. *European Qualifications Framework*)

<sup>4</sup> На основу: Правилника о упису ученика у средњу школу („Службени гласник РС“, број 42/2022.)

<sup>5</sup> До доношења стандарда занимања, повезаност стандарда квалификације Техничар дизајна амбалаже са тржиштем рада заснована је на подацима о занимањима који су утврђени на основу прописа из области рада и запошљавања (према: Закон о НОКС-у, чл. 50.), као и на опису рада из иницијалног предлога стандарда квалификације у оквиру Иницијативе за развој и усвајање стандарда квалификације Техничар дизајна амбалаже.

### ИСХОДИ УЧЕЊА

<p>Општи опис квалификације</p>	<p>Техничар дизајна амбалаже учествује у планирању и реализацији пројеката у области индустријског дизајна, односно обликује и презентује предлог визуелног графичког решења амбалаже за различите врсте прехранбених, козметичких и других индустријских производа, те врши разраду, припрему и процену техничких решења за производњу амбалаже.</p> <p>Обучен је да: скицира визуелна решења амбалаже ликовно-графичким техникама према предлогу тима, или према сопственој замисли; израђује техничке и радионичке цртеже амбалаже; израђује тродимензионалне моделе, прототипове и сл. у одговарајућем материјалу (дрво, пластика, стиропор, стакло и др.) за уникатну и серијску производњу; обележава делове прототипа/макете према процесу израде амбалаже; процењује техничка решења у пробним отисцима, пробним узорцима расклопа амбалаже или штампе; презентује своје уметничке идеје, визуелна и техничка решења дизајна амбалаже, те континуирано истражује могућности за развој своје каријере у области индустријског дизајна.</p> <p>Вешто комуницира у различитим контекстима и делотворно на једном страном језику, активно доприноси неговању културе изражавања. Продуктивно примењује математичке моделе, техничка и технолошка знања и информационо-комуникационе технологије (ИКТ) у решавању проблема; ефикасно учи, усавршава се и развија своју каријеру; активно учествује у иницирању и реализацији пројеката који доприносе добробити заједнице и одрживом развоју.</p> <p>Активно доприноси неговању толеранције, људских права и културне традиције и баштине, у различитим социјалним контекстима; одговоран је према сопственом здрављу и спреман да се укључи у активности усмерене ка очувању окружења у којем живи и ради.</p> <p>Ниво општих и стручних знања, вештина, способности и ставова у оквиру стечених компетенција, техничару дизајна амбалаже омогућава запошљавање и наставак школовања.</p>
<p>Компетенције</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирање и организација сопствених активности на дизајну амбалаже у оквиру пројеката из области индустријског дизајна;</li> <li>- Обликовање визуелног графичког решења дизајна амбалаже;</li> <li>- Припрема и провера техничких решења за производњу амбалаже;</li> <li>- Промовисање сопствених визуелних графичких решења дизајна амбалаже и развијање каријере у области индустријског дизајна;</li> <li>- Кључне компетенције.<sup>6</sup></li> </ul>

<sup>6</sup> На основу: Правилника о општим стандардима постигнућа за крај општег средњег образовања и средњег стручног образовања у делу општеобразовних предмета („Службени гласник РС”, бр. 117/13)

По стеченој квалификацији, лице ће бити у стању да:

Знања

- опише репрезентативне креативне и уметничке праксе кроз епохе имајући у виду примену уметничке графике у обликовању индустријских производа;
- објасни појам визуелне комуникације, те комуникативну улогу графичког дизајна кроз историју и утицај на појединца и групе;
- објасни фазе процеса дизајнирања амбалаже, функцију паковања производа, као и значај дизајна амбалаже;
- опише задатке и правила понашања и комуникације у пројектном тиму, те у раду са клијентима и произвођачима амбалаже;
- објасни карактеристике материјала, избор материјала за амбалажу у односу на врсту производа, функцију амбалаже као и значај рационалног коришћења и рециклаже материјала;
- наведе факторе који утичу на квалитет дизајна амбалаже;
- опише актуелне трендове и иновације у дизајну и производњи амбалаже;
- објасни функцију графичких и ликовних елемената у дводимензионалној и тродимензионалној целини, типографска правила, перспективу, пропорције и принципе компоновања;
- објасни употребу стандардних апликативних софтвера за графички дизајн;
- наведе врсте и елементе презентације визуелног графичког решења дизајна амбалаже;
- наведе врсте цртежа према прибору, материјалу и намени;
- објасни геометријске конструкције и врсте геометријских пројекција, као и њихову примену при изради техничког решења дизајна амбалаже;
- објасни поступак припреме за штампу, формате и колор системе, као и поступак провере квалитета штампе и амбалаже;
- објасни однос естетске вредности и функционалности амбалаже;
- опише планове, елементе и принципе компоновања кадра, као и основне уметничке и креативне концепте у ауторској и промотивној фотографији;
- наведе елементе индивидуалног уметничког портфолија и интернет презентације, као и најважније националне и међународне установе, организације, изложбе, пројекте у сектору креативних индустрија, те наградне конкурсе који омогућавају самозапошљавање и напредовање у струци;
- објасни фазе планирања уметничке каријере.

Вештине

- анализира пројекат, задужења и специфичне захтеве клијената, те припрема, самостално или у тиму, нацрт плана рада и документацију за дизајн амбалаже;
- решава самостално једноставне проблеме у реализацији пројекта дизајна амбалаже, уз консултације са клијентима;
- бира материјал за амбалажу, као и одговарајућег произвођача амбалаже самостално или са тимом и у договору са клијентом;
- анализира, самостално и у тиму, податке, визуелне и аудиовизуелне садржаје потребне за развијање креативног решења амбалаже прехранбених, козметичких и других индустријских производа;
- скицира визуелна решења дизајна амбалаже ликовно-графичким техникама према предлогу тима или према сопственој замисли;
- разрађује визуелно графичко решење амбалаже, етикете и фонта, применом апликативних софтвера за графички дизајн;
- решава самостално ликовно-графичке проблеме приликом цртања и сликања;
- обликује елементе или комплетну презентацију визуелног решења дизајна амбалаже у одабраној или договореној форми;
- презентује визуелно решење дизајна амбалаже, те образлаже изабрани приступ и оптимална решења, руководећи се професионалним принципима и интересима струке;
- припрема визуелно решење дизајна амбалаже у одговарајућем формату за штампу;
- израђује техничке и радионичке цртеже амбалаже;
- конструише тродимензионални модел, прототип/макету амбалаже за производњу и обележава делове прототипа/макете према процесу израде;
- процењује техничка решења у пробним отисцима, пробним узорцима расклопа амбалаже или штампе;
- креира ауторске и промотивне фотографије графичких решења и финалних производа амбалаже, те их по потреби обрађује у апликативном софтверу у складу са њиховом наменом;
- обликује уметнички портфолио и презентације сопствених радова и тимских остварења у дизајну амбалаже, на релевантним професионалним дигиталним платформама;
- идентификује релевантне прилике за излагање сопствених радова, као и могућности учешћа на наградним конкурсима и пројектима у области индустријског дизајна;
- критички анализира сопствена решења дизајна амбалаже, те сагледава могућа унапређења у складу са конструктивном критиком;

Вештине	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примењује стручну терминологију и тумачи пројектну документацију у области визуелних комуникација и графичког дизајна на једном страном језику;</li> <li>- ефикасно примењује прописане мере безбедности и здравља на раду, заштите животне средине и заштите од пожара за техничара дизајна амбалаже.</li> </ul>
---------	--

Способности и ставови	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално, одговорно и прецизно обавља поверене послове у складу са стандардима квалитета, професионалним стандардима и регулативом у специјализованој дизајнерској делатности;</li> <li>- ефикасно планира и организује време и активности, поштујући рокове у тимској реализацији пројеката у области индустријског дизајна;</li> <li>- испољава поштовање права других и уважавање културолошких разлика, руководећи се правима и одговорностима које има као припадник заједнице, те испољава осетљивост за специфичности културе, интегритет и достојанство појединаца и група, приликом тимског осмишљавања и реализовања пројеката у области индустријског дизајна;</li> <li>- испољава љубазност, комуникативност, флексибилност у односу према сарадницима, клијентима и произвођачима амбалаже, те ефикасно комуницира са целокупним тимом;</li> <li>- испољава предузимљивост и брзо прилагођавање на промене у самосталном и тимском раду, флексибилност и отвореност у развијању и размени идеја, активно доприносећи раду тима и постизању заједничког циља;</li> <li>- одговорно примењује законит начин употребе уметничких дела и садржаја са интернета, те предузима одговарајуће мере да заштити ауторска права када објављује сопствене радове;</li> <li>- испољава позитиван однос према функционалности и техничкој исправности опреме и уређаја које користи при обављању задатака на реализацији и презентацији дизајна амбалаже;</li> <li>- редовно истражује и вежба ради континуираног усавршавања уметничких вештина, визуелног опажања, естетских критеријума, стваралачког мишљења, те способности компоновања и индивидуалног изражавања разноврсним ликовно-графичким техникама;</li> <li>- идентификује информације о тржишту релевантне за презентацију својих визуелних графичких решења и пласирање услуга у области индустријског и графичког дизајна, узимајући у обзир принципе предузетништва, иновације у дизајну амбалаже и захтеве послодаваца;</li> </ul>
-----------------------	---

Способности и ставови	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ефикасно примењује ИКТ за истраживање и прикупљање података, у реализацији активности и вођењу документације у пројектима дизајна амбалаже, као и у производњи амбалаже;</li> <li>- успешно управља процесом учења и развојем своје каријере, те активно и одговорно учествује у целоживотном учењу;</li> <li>- увиђа значај употребе материјала од рециклираних сировина, односно биоразградивих материјала у процесу производње амбалаже;</li> <li>- испољава позитиван однос према здрављу и заштити животне средине и одрживом развоју, те је спреман да се на том пољу ангажује.</li> </ul>
-----------------------	---

Начин провере остварености исхода учења	<p>Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција обавља се формативним и сумативним оцењивањем.</p> <p>Оцењивање је описно и бројчано.</p> <p>Бројчане оцене ученика су:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одличан (5),</li> <li>- врло добар (4),</li> <li>- добар (3),</li> <li>- довољан (2) и</li> <li>- недовољан (1).</li> </ul> <p>Оцена недовољан (1) није прелазна оцена.</p> <p>Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника (пројектни, радни задаци и сл.).</p> <p>Сумативно се оцењује на полугодишту, крају школске године и на уметничкој матури.</p>
---	--

### ОСИГУРАЊЕ КВАЛИТЕТА КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Квалификације реализатора програма	<p>Одговарајуће образовање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нивоа 7 НОКС-а (подниво 7.1, подниво 7.2), а изузетно одговарајуће образовање</li> <li>- нивоа 6 НОКС-а (подниво 6.1, подниво 6.2), односно</li> <li>- средње образовање, уколико се за одговарајуће предмете не образују наставници са одговарајућим образовањем нивоа 7 НОКС-а, у складу са Законом о основама система образовања и васпитања.</li> </ul>
Организација надлежна за издавање јавне исправе	Средње стручне и уметничке школе