



АГЕНЦИЈА
ЗА КВАЛИФИКАЦИЈЕ

СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ
ДИЗАЈНЕР ЗВУКА

Београд, 2021

СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Назив квалификације

ДИЗАЈНЕР ЗВУКА

ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ

КЛАСНОКС ¹ / ISCED-F 2013	0211 Аудио-визуелне технике и медијска продукција
Ниво НОКС -а ²	4
Ниво ЕОК-а ³	4
Врста квалификације	Стручна
Обим квалификације	4 године
Предуслови за стицање квалификације	Ниво 1 НОКС-а - основно образовање и васпитање, основно образовање одраслих, основно балетско образовање и васпитање, основно музичко образовање и васпитање. Положен пријемни испит. Пријемни испит полаже се пре уписа у први разред средње музичке школе и могу му приступити кандидати који имају завршену основну музичку школу и кандидати који немају основну музичку школу, ако претходно положи испит за проверу нивоа знања завршног разреда основног музичког образовања. Кандидати који нису завршили редовно основно образовање, а завршили су основну музичку школу могу да се упишу у средњу музичку школу где похађају наставу из уметничких и стручних предмета.
Облици учења	- Формално образовање
Врста јавне исправе	- Диплома; - Уверење о положеним испитима у оквиру савладаног програма за образовни профил;

РЕЛЕВАНТНОСТ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЗАПОШЉАВАЊЕ И НАСТАВАК ОБРАЗОВАЊА

Проходност у систему квалификација	-Ниво 5 НОКС-а; -Ниво 6 НОКС-а (подниво 6.1 и 6.2); -Ниво 7 НОКС-а (подниво 7.1)
Занимање	3521.11 Технички помоћник сниматеља радио-емисија 3521.12 Технички помоћник сниматеља тона 3521.15 Технички реализатор музичког програма 3521.16 Тонски сниматељ 3521.17 Тонски техничар-микроман
Стандард занимања ⁴	-

¹ Систем према коме се квалификације разврставају и шифрирају у НОКС- у, усклађен са Међународном стандардном класификацијом образовања ISCED 13-F.

² Национални оквир квалификација Републике Србије (НОКС)

³ Европски оквир квалификација (енг. *European Qualifications Framework*)

⁴ До доношења стандарда занимања, повезаност стандарда квалификације Дизајнер звука са тржиштем рада заснована је на подацима о занимањима који су утврђени на основу прописа из области рада и запошљавања (према: Закон о НОКС-у, чл.50.), као и на опису рада из иницијалног предлога стандарда квалификације у оквиру Иницијативе за развој и усвајање стандарда квалификације Дизајнер звука.

ИСХОДИ УЧЕЊА

Општи опис квалификације	<p>Дизајнер звука снима и обрађује звучне записе аналогном и дигиталном технологијом, компоује краће музичке облике у апликативном софтверу за компоновање звучних записа, и финализира формате снимљеног музичког материјала за потребе различитих носача звука и његово складиштење.</p> <p>Обучен је да: врши избор опреме, уређаја, мерних инструмената и апликативних софтвера за снимање, компоновање, едитовање и процесовање звука; снима музичке инструменте и саставе; компоује и дизајнира краће музичке форме за потребе различитих мас-медија (позориште, радио, телевизија и сл.) уз помоћ аналогне и дигиталне технологије; примењује технике и одговарајуће апликативне софтвере за контролу квалитета снимљеног звука, обрађеног и монтираног музичког материјала.</p> <p>Вешто комуницира у различитим контекстима и делотворно на једном страном језику, укључујући комуникацију са сарадницима користећи језик и термине специфичне за област музичке уметности, активно доприносећи неговању културе изражавања; продуктивно примењује математичке моделе, техничка и технолошка знања и информационо-комуникационе технологије (ИКТ) у решавању проблема; ефикасно учи, усавршава се и развија своју каријеру; активно учествује у иницирању и реализацији пројеката који доприносе добробити заједнице и одрживом развоју.</p> <p>Активно доприноси неговању толеранције, људских права и културне традиције и баштине у оквиру организације и у различитим социјалним контекстима; одговоран је према сопственом здрављу и спреман да се укључи у активности усмерене ка очувању окружења у којем живи и ради.</p> <p>Ниво општих и стручних знања, вештина, способности и ставова у оквиру стечених компетенција, дизајнеру звука омогућава запошљавање и наставак школовања.</p>
Компетенције	<ul style="list-style-type: none">- Припрема креативног процеса рада у оквиру пројекта музичке продукције и обраде звука;- Снимање и обрада музике и звука аналогном и дигиталном технологијом;- Компоновање краћих музичких облика у музичком софтверу за компоновање и снимање;- Финализирање формата звука за потребе различитих носача звука и његово складиштење;- Кључне компетенције;⁵

⁵ На основу: Правилника о општим стандардима постигнућа за крај општег средњег образовања и средњег стручног образовања у делу општеобразовних предмета („Службени гласник РС“, бр. 117/13)

По стеченој квалификацији, лице ће бити у стању да:

Знања

- објасни карактеристике музичких праваца, жанрова и облика у складу са друштвено-историјским и културолошким контекстом;
- објасни концепт звука и музике у процесу комуникације;
- неведе намену одговарајуће рачунарске опреме, апликативних софтвера и виртуелних инструмената у контексту драматургије пројекта - за компоновање и едитовање звука и нота, као и обликовање партитуре унутар софтвера за различите извођачке саставе (Cubase, Logic Pro, Ableton);
- разликује микрофоне и микрофонске поставке према врсти инструмената, камерних састава и хора;
- разликује режијске столове у односу на технологију и намену;
- разликује начине и технике снимања и репродукције звука;
- објасни примену технике компоновања у зависности од музичког облика који се користи у пројекту;
- објасни дигитални интерфејс музичких инструмената (MIDI);
- опише начин извођења музике према партитури;
- објасни естетско креативни процес рада на пројекту у складу са деловима музичког облика;
- наведе различите медије и њима одговарајуће формате звука;
- наведе софтвере за форматирање звука;
- објасни различите начине складиштења снимљеног и форматираниог музичког материјала у односу на медије
- анализира музички и продукцијски аспект финалног звука музичког дела.

Вештине

- бира рачунарску опрему, апликативне софтвере, виртуелне инструменте и уређаје у контексту драматургије пројекта и у складу са захтевима и потребама клијента;
- процени време потребно за реализацију пројекта по фазама;
- решава композиционе проблеме и естетику звука у сталној консултацији са клијентом и тимом сарадника;
- снима музичке инструменте и саставе обрађујући пажњу на карактеристичне боје и регистре инструмената, као и њихове динамичке амбитусе у циљу добијања правилних звучних односа и природне боје инструмената;
- чита партитуру у контроли правилног извођења музике и избегавања музичких грешака у току снимања;
- сугерише начин извођења музике у оквиру делова музичког облика у циљу остваривања динамичких и агогичких ознака у партитури (остваривање кулминације и антиклимакса);
- укаже извођачима на грешке и предложи алтернативна извођачка решења;

Вештине

- бира и користи филтере и уређаје за динамику звука у циљу добијања естетски складне и прочишћене звучне слике;
- користи режијске столове, рачунарску опрему и апликативне софтвере за компоновање, едитовање звука, нота и партитуре, као и уређаје који доприносе адекватној естетици звука и музике;
- прилагођава технике и поступке рада захтевима различитих медија;
- врши контролу квалитета снимљеног звука, обрађеног и монтираног музичког материјала, те отклања грешке музичке и техничке природе;
- конвертује формате снимљеног музичког материјала у одговарајућим апликативним софтверима;
- складишти формате снимљеног музичког материјала помоћу одговарајућих апликативних софтвера на различите медије и уредно води документацију о конвертованим и ускладиштеним форматима;
- ефикасно примењује ИКТ за прикупљање података, у реализацији задатака и вођењу евиденција (припрема и развој планова, спискова знакова и друга потребна документација);
- ефикасно примењује све прописане мере безбедности и заштите здравља на раду и заштите животне средине;
- успешно управља процесом учења, прати иновације у области музике, те унапређује каријеру и компетенције на основу сопственог искуства и сарадње са сарадницима;
- делотворно комуницира на једном страном језику, у професионалном и ванпрофесионалном контексту;
- делотворно и вешто комуницира и активно доприноси неговању културе језичког изражавања.

Способности и ставови

- самостално, одговорно и прецизно обавља поверене послове у складу са стандардима квалитета, професионалним стандардима и регулативом у области музичке продукције;
- ефикасно планира и организује време и активности поштујући рокове потребне за компоновање и реализацију звука и музике;
- повезује музичка знања из области свирања клавијатура, хармоније, музичких облика и инструмената, импровизације и основних композиционих техника, са технолошким знањима у креативну целину;
- доследно спроводи процедуру снимања у циљу достизања квалитета звучне слике, те договорену естетику музике и звука;
- презентује креиран музички садржај и идентификује могућности за реализацију, презентацију својих идеја и пласирање услуга у области медијске продукције;

Способности и ставови

- активно доприноси очувању музичког наслеђа свога и других народа;
- испољава сензибилитет за уметничке изразе и мотивисаност за континуирано развијање естетских критеријума;
- одговорно примењује законит начин употребе и преузимања садржаја музичких дела, те предузима одговарајуће мере да заштити ауторска права када објављује своје радове;
- испољава позитиван однос према функционалности и техничкој исправности опреме и уређаја које користи при обављању задатака;
- испољава љубазност, комуникативност, флексибилност у односу према сарадницима и клијентима, те ефикасно комуницира са целокупним тимом;
- испољава предузимљивост, отпорност на стрес и брзо прилагођавање на промене, у самосталном и тимском раду, активно доприносећи раду тима и заједничком циљу;
- иницира учење, односно, активно и одговорно учествује у целоживотном учењу;
- испољава поштовање права других и уважавање културолошких разлика, руководећи се правима и одговорностима које има као припадник заједнице;
- промовише принцип ефикасног коришћења енергије и одрживог развоја;
- испољава позитиван однос према здрављу и заштити животне средине и спреман је да се на том пољу ангажује.

Начин провере остварености исхода учења

Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Оцењивање је описно и бројчано.

Бројчане оцене ученика су:

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2) и
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) није прелазна оцена.

Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника (пројектни, радни задаци и сл.).

Сумативно се оцењује на полугодишту, крају школске године укључујући годишњи испит и на уметничкој матури.

ОСИГУРАЊЕ КВАЛИТЕТА КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Квалификације
реализатора програма

Одговарајуће образовање:
- нивоа 7 НОКС-а (подниво 7.1, подниво 7.2),
а изузетно одговарајуће образовање
- нивоа 6 НОКС-а (подниво 6.1, подниво 6.2),
односно
- средње образовање, уколико се за одговарајуће
предмете не образују наставници са
одговарајућим образовањем нивоа 7 НОКС-а, у
складу са Законом о основама система
образовања и васпитања;

Организација
надлежна за издавање
јавне исправе

Средње музичке школе