



**АГЕНЦИЈА**  
**ЗА КВАЛИФИКАЦИЈЕ**

**СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ**  
**МУЗИЧКИ САРАДНИК**

**Београд, 2021**

## СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Назив квалификације

**МУЗИЧКИ САРАДНИК**

### ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ

КЛАСНОКС <sup>1</sup> / ISCED-F 2013	0215 Музика и извођачке уметности
Ниво НОКС -а <sup>2</sup>	4
Ниво ЕОК-а <sup>3</sup>	4
Врста квалификације	Стручна
Обим квалификације	4 године
Предуслови за стицање квалификације	Ниво 1 НОКС-а - основно образовање и васпитање, основно образовање одраслих, основно балетско образовање и васпитање, основно музичко образовање и васпитање. Положен пријемни испит. Пријемни испит полаже се пре уписа у први разред средње музичке школе и могу му приступити кандидати који имају завршену основну музичку школу и кандидати који немају основну музичку школу, ако претходно положи испит за проверу нивоа знања завршног разреда основног музичког образовања. Кандидати који нису завршили редовно основно образовање, а завршили су основну музичку школу могу да се упишу у средњу музичку школу где похађају наставу из уметничких и стручних предмета.
Облици учења	- Формално образовање
Врста јавне исправе	- Диплома; - Уверење о положеним испитима у оквиру савладаног програма за образовни профил.

### РЕЛЕВАНТНОСТ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЗАПОШЉАВАЊЕ И НАСТАВАК ОБРАЗОВАЊА

Проходност у систему квалификација	-Ниво 5 НОКС-а; -Ниво 6 НОКС-а (подниво 6.1 и 6.2); -Ниво 7 НОКС-а (подниво 7.1)
Занимање	
Стандард занимања <sup>4</sup>	-

<sup>1</sup> Систем према коме се квалификације разврставају и шифрирају у НОКС- у, усклађен са Међународном стандардном класификацијом образовања ISCED 13-F.

<sup>2</sup> Национални оквир квалификација Републике Србије (НОКС)

<sup>3</sup> Европски оквир квалификација (енг. *European Qualifications Framework*)

<sup>4</sup> До доношења стандарда занимања, повезаност стандарда квалификације Музички сарадник са тржиштем рада заснована је на подацима о занимањима који су утврђени на основу прописа из области рада и запошљавања (према: Закон о НОКС-у, чл.50.), као и на опису рада из иницијалног предлога стандарда квалификације у оквиру Иницијативе за развој и усвајање стандарда квалификације Музички сарадник.

## ИСХОДИ УЧЕЊА

Општи опис квалификације

Музички сарадник изводи хорске партитуре на клавиру и друге пратње (солиста), хорске деонице, припрема ансамбл за пробу и аранжира краће музичке облике и једноставније композиције из уметничке музике за ансамбл или солисту, према замисли аутора.

Обучен је да: анализира и тумачи нотни запис/партитуру и ознаке у односу на различите епохе, стил, карактер, темпо и динамику; припрема нотни текст/партитуре/ хорске деонице за извођење; свира клавир и друге инструменте (Орфов инструментаријум) у пратњи дечијих песама, српских народних и староградских песама, популарних мелодија, филмске музике и познатих тема из уметничке музике; примењује основне методе корепетирања као и технике за припрему музичких наступа са ансамблом; аранжира једноставне композиције уметничке музике за различите ансамбле, дечији хор, гудачки квартет, гудачки оркестар, уз коришћење информационо-комуникационе технологије (ИКТ).

Вешто комуницира у различитим контекстима и делотворно на једном страном језику, укључујући комуникацију са сарадницима користећи језик и термине специфичне за област музике, активно доприноси неговоњу културе изражавања; продуктивно примењује математичке моделе, техничка и технолошка знања и ИКТ у решавању проблема; ефикасно учи, усавршава се и развија своју каријеру; активно учествује у иницирању и реализацији пројеката који доприносе добробити заједнице и одрживом развоју.

Активно доприноси неговоњу толеранције, људских права и културне традиције и баштине у оквиру организације и у различитим социјалним контекстима; одговоран је према сопственом здрављу и спреман да се укључи у активности усмерене ка очувању окружења у којем живи и ради.

Ниво општих и стручних знања, вештина, способности и ставова у оквиру стечених компетенција, музичком сараднику омогућава запошљавање и наставак школовања.

Компетенције

- Припрема одговарајуће музичке литературе за реализацију музичког задатка;
- Извођење хорске партитуре на клавиру и друге пратње (солиста), хорске деонице и припрема ансамбла за пробу;
- Аранжирање краћих музичких облика и једноставнијих композиција из литературе уметничке музике за ансамбл или солисту;
- Кључне компетенције;<sup>5</sup>

<sup>5</sup> На основу: Правилника о општим стандардима постигнућа за крај општег средњег образовања и средњег стручног образовања у делу општеобразовних предмета („Службени гласник РС“, бр. 117/13)

По стеченој квалитикацији, лице ће бити у стању да:

Знања

- опише друштвено-историјски и културолошки амбијент у коме се развијају различити видови музичког изражавања;
- разликује музичке стилове и жанрове према основним карактеристикама, те опише основне одлике стила и жанра у контексту музичког задатка;
- наведе хорску и другу музичку литературу за реализацију музичког задатка;
- објасни разлике између тоналне, модалне и атоналне музике;
- објасни хармонску уређеност и форму музичког тока;
- објасни употребу одговарајућих акорда у примерима из литературе различитих жанрова;
- наведе различите хармонске обрасце и објасни избор акорда у хармонској пратњи;
- опише основне технике и методе корепетирања одговарајуће пратње за солисту и хор;
- објасни елементе мануелне технике у практичном раду са ансамблом;
- дефинише појам и улогу аранжирања;
- опише разлику у хармонским слоговима и музичкој фактури;
- наведе типове музичке пратње;
- наведе и опише композиционе технике.

Вештине

- користи стручну терминологију;
- анализира и тумачи нотни запис/партитуру и ознаке у односу на различите епохе, стил, карактер, темпо и динамику;
- користи стечена теоријска знања из других области у припреми нотног текста/партитуре/хорске деонице за извођење;
- користи доступне носиоце звука у циљу слушања, опажања и разумевања одређене композиције/дела;
- свира клавир и друге инструменте (Орфов инструментаријум) у пратњи дечијих песама, српских народних и староградских песама, популарних мелодија, филмске музике и познатих тема из уметничке музике, бајки и прича;
- анализира и свира на клавиру двогласне, трогласне и четворогласне хорске партитуре;
- изводи, интерпретира и импровизује музику у зависности од музичког задатка;
- примењује вокалну технику и јасну дикцију певајући у хору;
- прати уређеност различитих фаза музичког тока;
- примењује основне методе корепетирања, укључујући мануелну технику, као и извођење израза геста при дириговању у практичном раду са ансамблом;

## Вештине

- комуницира са осталим члановима ансамбла кроз музику;
- препозна и одсвира типове пратње;
- користи композиционе технике у складу са музичким задатком;
- примени сложенију фактуру у поставци аранжмана;
- осмисли и одсвира пратњу на задату мелодију;
- аранжира краће музичке облике и једноставније композиције за дечји хор, различите ансамбле, гудачки квартет и гудачки оркестар;
- доследно спроводи замисао аутора у изради аранжмана;
- користи Орфов инструментариј и тело у импровизацији;
- ефикасно примењује ИКТ за прикупљање података о музичким делима и композицијама, те у припреми, реализацији и вредновању извођења задатака;
- успешно управља процесом учења, унапређује своју каријеру и компетенције на основу сопственог искуства и сарадње са тимом сарадника у области музике;
- делотворно комуницира на једном страном језику, у професионалном и ванпрофесионалном контексту;
- делотворно и вешто комуницира и активно доприноси неговању културе језичког изражавања;
- одговорно и продуктивно учествује у животу организације у којој ради и друштвеном животу заједнице.

## Способности и ставови

- самостално, одговорно и прецизно обавља поверене послове у складу са професионалним стандардима у области музике;
- ефикасно планира и организује време и активности;
- испољава предузимљивост у раду, прилагођава се променама, уочава проблеме у раду и учествује у њиховом решавању и у оквиру нестандартних задатака;
- промовише вредности сарадње у професионалном и животном окружењу и доприноси култури уважавања и сарадње;
- савесно вежба задату композицију соло и/или са ансамблом, хором доследно се придржавајући дефинисаног плана вежбања;
- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- критички и аргументовано вреднује изведене композиције у односу на техничку припремљеност и музичку целину, као и аранжман изведене композиције у односу на оригинал;
- испољава сензибилитет за уметничке изразе и мотивисаност за континуирано развијање музичких естетских критеријума;
- одговорно примењује законит начин употребе и преузимања садржаја музичких дела, те предузима одговарајуће мере да заштити ауторска права када објављује своје радове;

Способности и ставови	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активно доприноси очувању музичког наслеђа свога и других народа;</li> <li>- испољава љубазност, комуникативност, флексибилност у односу према сарадницима;</li> <li>- иницира учење, прати иновације у музичкој уметности, те активно и одговорно учествује у целоживотном учењу;</li> <li>- испољава поштовање права других и уважавање културолошких разлика, руководећи се правима и одговорностима које има као припадник заједнице;</li> <li>- испољава позитиван однос према здрављу и заштити животне средине и спреман је да се на том пољу ангажује.</li> </ul>
-----------------------	--

Начин провере остварености исхода учења	<p>Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција обавља се формативним и сумативним оцењивањем.</p> <p>Оцењивање је описно и бројчано.</p> <p>Бројчане оцене ученика су:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одличан (5),</li> <li>- врло добар (4),</li> <li>- добар (3),</li> <li>- довољан (2) и</li> <li>- недовољан (1).</li> </ul> <p>Оцена недовољан (1) није прелазна оцена.</p> <p>Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника (пројектни, радни задаци и сл.).</p> <p>Сумативно се оцењује на полугодишту, крају школске године укључујући годишњи испит и на уметничкој матури.</p>
---	---

### ОСИГУРАЊЕ КВАЛИТЕТА КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Квалификације реализатора програма	<p>Одговарајуће образовање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нивоа 7 НОКС-а (подниво 7.1, подниво 7.2),</li> </ul> <p>а изузетно одговарајуће образовање</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нивоа 6 НОКС-а (подниво 6.1, подниво 6.2),</li> </ul> <p>односно</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средње образовање, уколико се за одговарајуће предмете не образују наставници са одговарајућим образовањем нивоа 7 НОКС-а, у складу са Законом о основама система образовања и васпитања;</li> </ul>
Организација надлежна за издавање јавне исправе	Средње музичке школе