



**АГЕНЦИЈА**  
**ЗА КВАЛИФИКАЦИЈЕ**

**СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ**  
**МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ**  
**ЦРКВЕНЕ МУЗИКЕ -**  
**КАТОЛИЧКИ И**  
**ПРОТЕСТАНТСКИ СМЕР**

Београд, 2021

## СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Назив квалификације	<b>МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ ЦРКВЕНЕ МУЗИКЕ – КАТОЛИЧКИ И ПРОТЕСТАНТСКИ СМЕР</b>
---------------------	--

ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ	
КЛАСНОКС <sup>1</sup> / ISCED-F 2013	0215 Музика и извођачке уметности
Ниво НОКС -а <sup>2</sup>	4
Ниво ЕОК-а <sup>3</sup>	4
Врста квалификације	Стручна
Обим квалификације	4 године
Предуслови за стицање квалификације	<p>Ниво 1 НОКС-а - основно образовање и васпитање, основно образовање одраслих, основно балетско образовање и васпитање, основно музичко образовање и васпитање и положен пријемни испит.</p> <p>Пријемни испит полаже се пре уписа у први разред средње музичке школе и могу му приступити кандидати који имају завршену основну музичку школу и кандидати који немају основну музичку школу, ако претходно положи испит за проверу нивоа знања завршног разреда основног музичког образовања.</p> <p>Кандидати који нису завршили редовно основно образовање, а завршили су основну музичку школу могу да се упишу у средњу музичку школу где похађају наставу из уметничких и стручних предмета.</p>
Облици учења	- Формално образовање
Врста јавне исправе	- Диплома; - Уверење о положеним испитима у оквиру савладаног програма за образовни профил.

РЕЛЕВАНТНОСТ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЗАПОШЉАВАЊЕ И НАСТАВАК ОБРАЗОВАЊА	
Проходност у систему квалификација	-Ниво 5 НОКС-а; -Ниво 6 НОКС-а (подниво 6.1 и 6.2); -Ниво 7 НОКС-а (подниво 7.1)
Занимање	–
Стандард занимања <sup>4</sup>	–

<sup>1</sup> Систем према коме се квалификације разврставају и шифрирају у НОКС- у, усклађен са Међународном стандардном класификацијом образовања ISCED 13-F.

<sup>2</sup> Национални оквир квалификација Републике Србије (НОКС)

<sup>3</sup> Европски оквир квалификација (енг. *European Qualifications Framework*)

<sup>4</sup> До доношења стандарда занимања, повезаност стандарда квалификације Музички извођач црквене музике - католички и протестански смер са тржиштем рада заснована је на подацима о занимањима који су утврђени на основу прописа из области рада и запошљавања (према: Закон о НОКС-у, чл.50.), као и на опису рада из иницијалног предлога стандарда квалификације у оквиру Иницијативе за развој и усвајање стандарда квалификације Музички извођач црквене музике - католички и протестански смер.

## ИСХОДИ УЧЕЊА

Општи опис квалификације

Музички извођач црквене музике - католички и протестански смер, изводи и импровизује пратње црквених корала на оргуљама, изводи једногласне латинске напеве за литургијско славље мисе, официја и црквених песама по којима се пева у католичкој и протестанској богослужбеној пракси, те диригује хором и ансамблима који се користе у оквиру литургије и духовномедитативних концерата.

Обучен је да: изводи солистичку и црквену литературу за оргуље; прати црквене песме на оргуљама примењујући основне технике свирања; диригује хором а capella и хором са инструменталном пратњом, у оквиру литургије или ван ње.

Вешто комуницира у различитим контекстима и делотворно на једном страном језику, укључујући комуникацију специфичну за контекст богослужбене праксе, активно доприноси неговању културе изражавања и уважавања; продуктивно примењује математичке моделе, техничка и технолошка знања и информационо-комуникационе технологије (ИКТ) у решавању проблема; ефикасно учи, усавршава се и развија своју каријеру; активно учествује у иницирању и реализацији пројеката који доприносе добробити заједнице и одрживом развоју.

Активно доприноси неговању толеранције, људских права и културне традиције и баштине у оквиру организације и у различитим социјалним контекстима; одговоран је према сопственом здрављу и спреман да се укључи у активности усмерене ка очувању окружења у којем живи и ради.

Ниво општих и стручних знања, вештина, способности и ставова у оквиру стечених компетенција, музичком извођачу црквене музике – католички и протестантски смер омогућава запошљавање и наставак школовања.

Компетенције

- Припрема за извођење црквених напева, пратње на оргуљама и дириговање различитим ансамблима;
- Извођење и импровизација пратње црквених корала на оргуљама;
- Извођење једногласних латинских напева за литургијско славље мисе, официја и црквених песама;
- Дириговање хором и ансамблима у оквиру литургије и на духовномедитативним концертима;
- Кључне компетенције.<sup>5</sup>

<sup>5</sup> На основу: Правилника о општим стандардима постигнућа за крај општег средњег образовања и средњег стручног образовања у делу општеобразовних предмета („Сл. гласник РС“, бр. 117/13).

По стеченој квалитацији, лице ће бити у стању да:

Знања

- објасни историјски контекст развоја хришћанске цивилизације од њеног постанка до савременог доба, те место, значај и улогу црквене музике;
- интерпретира садржај текстове главних књига Старог и Новог завета;
- опише теолошке аспекте и редослед одвијања литургијских обреда;
- наведе жанрове духовне музике, врсте црквених напева и објасни их у контексту црквене службе;
- објасни саставне делове партитуре;
- наведе вежбе загревања гласа и технике побољшања вокалног извођења;
- опише основне методе постављања гласа;
- наведе основне технике свирања оргуља и литературу за оргуље и пратњу црквених песама из Кантуала;
- објасни основе импровизације;
- објасни појам, карактеристике и развој грегоријанског корала;
- опише развој и врсте нотација;
- разликује и систематизује грегоријанске жанрове из аспекта литургијских дешавања;
- наведе најважније тонусе за певање псалмова;
- опише садржај кључних католичких и протестанских песмарица од XVI века до данас и наведе разлике између адиастематичних и диастематичних рукописа и кодекса;
- објасни улогу и значај диригента у хорским и инструменталним ансамблима, као и различите технике дириговања у зависности од врсте ансамбла.

Вештине

- изводи техничке вежбе у циљу упевавања, усвиравања и дириговања;
- тумачи црквене текстове и музику на латинском језику;
- примењује основне технике свирања на оргуљама;
- прати црквене песме на оргуљама мануално и са педалом;
- изводи солистичку и црквену литературу за оргуље, у оквиру литургије или ван ње;
- импровизује краће интонације и предигре за корале;
- усклађује регистрацију и темпо пратње са хором или црквеном заједницом;
- изради и изведе континуо за камерне и оркестарске композиције на основу шифрованог баса;

### Вештине

- одреди модус грегоријанског корала на основу писаног и звучног примера;
- пева псалме у најважнијим тонусима и двогласни органум;
- интерпретира грегоријанске корале на основу семиолошких принципа;
- чита квадратну нотацију и партитуру кроз анализу и свирање;
- примењује мануелну технику и извођење израза геста при дириговању, у зависности од музичких и техничких захтева партитуре;
- диригује хором а capella и хором са иструменталном пратњом у оквиру литургије и на духовномедитативним концертима;
- ефикасно примењује ИКТ у слушању, истраживању, припреми и вредновању извођења музике;
- критички анализира дела уметничке и црквене музике, као и сопствено извођење црквене музике;
- успешно управља процесом учења, унапређује своју каријеру и компетенције на основу сопственог искуства и сарадње са верницима и богослужбеним лицима у црквеној заједници;
- продуктивно користи терминологију богослужбеног језика;
- делотворно и вешто комуницира и активно доприноси неговању културе језичког изражавања;
- делотворно комуницира на једном страном језику, у професионалном и ванпрофесионалном контексту;
- одговорно и продуктивно учествује у животу организације у којој ради и друштвеном животу заједнице.

### Способности и ставови

- самостално, одговорно, доследно обавља поверене послове у области црквене музике у складу са професионалним стандардима и црквеним правилима;
- одговорно примењује законит начин употребе књижевних и музичких дела;
- ефикасно планира и организује време и активности поштујући рокове;
- примењује принцип узајамног слушања у групи у циљу заједничке интерпретације црквене музике;
- систематски примењује одговарајуће процедуре у стицању и одржавању технике извођачког апарата;
- доследно спроводи црквена правила приликом извођења црквених напева и током богослужења;

Способности и ставови

- испољава позитиван однос према функционалности и техничкој исправности опреме и инструмента које користи приликом извођења црквене музике; негује културне навике и дух заједништва кроз присуство на литургијским обредима, концертима и групном извођаштву;
- активно доприноси очувању музичког наслеђа свога и других народа;
- испољава сензибилитет за уметничке изразе и мотивисаност за континуирано развијање естетских музичких критеријума;
- иницира учење, односно, активно и одговорно учествује у целоживотном учењу;
- испољава љубазност, комуникативност, флексибилност у односу према сарадницима, те ефикасно комуницира са богослужбеним лицима и верницима;
- промовише вредности сарадње у професионалном и животном окружењу и доприноси култури уважавања и сарадње;
- испољава поштовање права других и уважавање културолошких разлика, руководећи се правима и одговорностима које има као припадник заједнице;
- прилагођава се променама, уочава проблеме у раду и учествује у њиховом решавању и у оквиру нестандартних задатака;
- испољава позитиван однос према здрављу и заштити животне средине и спреман је да се на том пољу ангажује.

Начин провере остварености исхода учења

Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Оцењивање је описно и бројчано.

Бројчане оцене ученика су:

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2) и
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) није прелазна оцена.

Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника (пројектни, радни задаци и сл.).

Сумативно се оцењује на полугодишту, крају школске године укључујући годишњи испит и на уметничкој матури.

## ОСИГУРАЊЕ КВАЛИТЕТА КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Квалификације  
реализатора програма

Одговарајуће образовање:

- нивоа 7 НОКС-а (подниво 7.1, подниво 7.2),  
а изузетно одговарајуће образовање
- нивоа 6 НОКС-а (подниво 6.1, подниво 6.2),  
односно
- средње образовање, уколико се за одговарајуће  
предмете не образују наставници са  
одговарајућим образовањем нивоа 7 НОКС-а, у  
складу са Законом о основама система  
образовања и васпитања.

Организација  
надлежна за издавање  
јавне исправе

Средње музичке школе