

На основу члана 29. став 2. Закона о Националном оквиру квалификације Републике Србије („Службени гласник РС”, бр. 27/18 и 6/20),

министар просвете, науке и технолошког развоја доноси

## РЕШЕЊЕ

### О УСВАЈАЊУ СТАНДАРДА КВАЛИФИКАЦИЈЕ „ТЕХНИЧАР МУЛТИМЕДИЈА“

1. УСВАЈА СЕ стандард квалификације „Техничар мултимедија“, који је одштампан у Прилогу 1. овог решења и чини његов саставни део.

2. Ово решење објавити у „Службеном гласнику Републике Србије – Просветном гласнику”.

Број: 611-00-00895/2021-18

У Београду, 21. јун 2021. године



**Прилог 1****СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ**

Назив квалификације	<b>ТЕХНИЧАР МУЛТИМЕДИЈА</b>
<b>ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ</b>	
КЛАСНОКС <sup>1</sup> / ISCED-F2013	0211 Аудио-визуелне технике и медијска продукција
Ниво НОКС -а <sup>2</sup>	4
Ниво ЕОК-а <sup>3</sup>	4
Врста квалификације	Стручна
Обим квалификације	4 године
Предуслови за стицање квалификације	Ниво 1 НОКС-а – основно образовање и васпитање, основно образовање одраслих, основно балетско образовање и васпитање и основно музичко образовање и васпитање
Облици учења	- Формално
Врста јавне исправе	- Диплома; - Уверење о положеним испитима у оквиру савладаног програма за образовни профил.
<b>РЕЛЕВАНТНОСТ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЗАПОШЉАВАЊЕ И НАСТАВАК ОБРАЗОВАЊА</b>	
Проходност у систему квалификација	Ниво 5 НОКС-а Ниво 6 НОКС-а (подниво 6.1, подниво 6.2) Ниво 7 НОКС-а (подниво 7.1)
Занимање	3521.01 Аудио-визуелни оператор 3521.02 Камерман 3521.03 Оператор теренске радио-емисионе опреме 3521.04 Помоћник медијске продукције 3521.06 Радио-монтажер 3521.08 ТВ Монтажер 3521.14 Технички помоћник филмског и телевизијског сниматеља
Стандард занимања <sup>4</sup>	-

<sup>1</sup>Систем према коме се квалификације разврставају и шифрирају у НОКС-у, усклађен са Међународном стандардном класификацијом образовања ISCED 13-F.

<sup>2</sup>Национални оквир квалификација Републике Србије (НОКС)

<sup>3</sup>Европски оквир квалификација (енг. *European Qualifications Framework*)

<sup>4</sup> До доношења стандарда занимања, повезаност стандарда квалификације Техничар мултимедија са тржиштем рада заснована је на подацима о занимањима који су утврђени на основу прописа из области рада и запошљавања (према: Закон о НОКС-у, чл. 50.), као и на опису рада из иницијалног предлога стандарда квалификације у оквиру Иницијативе за развој и усвајање стандарда квалификације Техничар мултимедија.

ИСХОДИ УЧЕЊА	
Општи опис квалификације	<p>Техничар мултимедија учествује у медијској продукцији, односно снима и обрађује звучне и видео-записе, креира графику и анимацију као део мултимедијалног садржаја, прилагођава и објављује мултимедијалне садржаје.</p> <p>Обучен је за: постављање и повезивање уређаја и додатне опреме на месту снимања, снимање слике, звучног и видео записа различитим техникама снимања у складу са захтевима медијског пројекта; коришћење апликативних софтвера за обраду и монтажу слике, звука и видео-записа, као и за креирање једноставне графике и анимације; креирање, обраду и прилагођавање елемената дизајна аудио-визуелног садржаја (типографија, боја и сл.) према захтеву медијског пројекта или клијента; припрему одговарајућег формата мултимедијалног садржаја за дистрибуцију и објаву, као и уградња мултимедијалног садржаја на интернет страницу и у системима за управљање мултимедијалним садржајем на интернету.</p> <p>Вешто комуницира у различитим контекстима и делотворно на једном страном језику, активно доприносећи неговању културе изражавања; продуктивно примењује математичке моделе, техничка и технолошка знања и информационо-комуникационе технологије (ИКТ) у решавању проблема; ефикасно учи, усавршава се и развија своју каријеру; активно учествује у иницирању и реализацији пројекта који доприносе добробити заједнице и одрживом развоју.</p> <p>Активно доприноси неговању толеранције, људских права и културне традиције и баштине у оквиру организације и у различитим социјалним контекстима; одговоран је према сопственом здрављу и спреман је да се укључи у активности усмерене ка очувању окружења у којем живи и ради.</p> <p>Ниво општих и стручних знања, вештина, способности и ставова у оквиру стечених компетенција, техничару мултимедија омогућава запошљавање и даљи наставак школовања.</p>
Компетенције	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Припрема уређаја и опреме за снимање звучних и видео-записа;</li> <li>- Снимање звучних и видео записа;</li> <li>- Обрађивање звучних и видео записа;</li> <li>- Креирање једноставне графике и анимације;</li> <li>- Прилагођавање и објављивање мултимедијалних садржаја на интернет страницама и различитим медијским платформама;</li> <li>- Кључне компетенције<sup>5</sup>.</li> </ul>

<sup>5</sup> На основу Правилника о општим стандардима постигнућа за крај општег средњег образовања и средњег стручног образовања у делу опште образовних предмета („Службени гласник РС“, бр. 117/13).

**По стеченој квалификацији, лице ће бити у стању да:**

Знања	<ul style="list-style-type: none"><li>- интерпретира важеће законске одредбе, прописе и стандарде у области електронских комуникација, јавног информисања и медија, заштите права интелектуалне својине, као и лиценце под којима се мултимедијални садржај може објавити на интернету;</li><li>- објасни конструкцију, техничке карактеристике, принцип рада и повезивања уређаја (рачунара, дигиталних камера и фото-апарата, мобилних телефона, дрона, диктафона, микрофона) и додатне опреме (расвете, филтера, објектива, монитора, звучника, статива, кранова, објектива, слайдера, гимбала, фар колица и др.) за снимање и обраду звучних и видео-записа, и приказивање мултимедијалних садржаја;</li><li>- опише процедуру редовне контроле исправности уређаја и опреме за снимање и обраду звучних и видео-записа и приказивање мултимедијалних садржаја;</li><li>- објасни основне карактеристике и формате звучних и видео записа, мултимедијалног садржаја погодног за постављање на интернет, као и разлике између формата датотека са звуком и сликом;</li><li>- објасни целокупан процес снимања и архивирања снимљеног звучног и видео-записа;</li><li>- наведе технике снимања и правила кретања камере;</li><li>- објасни поступак инсталације и употребе апликативних софтвера за: обраду звучних и видео-записа, слика, креирање графике и анимације и чување и архивирање мултимедијалних садржаја;</li><li>- наведе основне параметре и критеријуме квалитета звука и слике;</li><li>- наведе основне карактеристике графике и анимације у дигиталном облику;</li><li>- опише правила дизајна и примену естетских критеријума у обликовању аудио-визуелних садржаја;</li><li>- разликује основне принципе рада и специфичности медијског система, медијских платформи и интернет страница;</li><li>- опише структуру интернет страница, као и структуру и начин функционисања готових решења за интернет странице и система за управљање мултимедијалним садржајем;</li><li>- опише начине заштите од нелегалних и опасних активности на интернету (крађа идентитета, прикупљање личних података, нелегално улажење у туђе сигурносне и личне оперативне системе, електронско насиље и сл.).</li></ul>
-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Вештине

- планира процес, потребне уређаје и додатну опрему за снимања звучног и видео-записа са тимом сарадника на основу захтева медијског пројекта, те учествује у избору локације за снимање;
- постави, подеси, повеже и демонтира уређаје за снимање звучних и видео-записа (камере, мониторе, озвучу, микрофоне), додатну опрему (кран, шине, дизалице, стативе и др.), и друга техничка помоћна средства, у складу са захтевима медијског пројекта и условима снимања;
- врши контролу техничке исправности уређаја и додатне опреме за снимање звучних и видео-записа, редовно (периодично) и по потреби;
- отклони мање недостатке на уређајима и опреми у радионици или их отпреми у сервис;
- снима звучне и видео-записе у складу са налогом, примењујући одговарајућу технику снимања и правила компоновања и просторне оријентације (положаја камере) током снимања;
- бира, инсталира и користи одговарајуће апликативне софтвере: за обраду слике, обраду и монтажу звучних и видео-записа у складу са налогом и основним правилима уметничке естетике, за креирање графике и анимације у аудио-визуелном садржају и за чување презентованог мултимедијалног садржаја;
- врши контролу квалитета снимљеног звука и слике, као и квалитета обрађеног и монтираног материјала са графиком и анимацијом;
- реализује сопствени једноставан дизајн мултимедијалног садржаја, примењујући одговарајући апликативни софтвер за обраду звука и слике и креирање графике и анимације;
- изради предлог изгледа интернет странице у складу са захтевима клијента;
- изради статичку интернет страницу на основу сачињеног шаблона (или прилагоди једноставни шаблон), према захтевима клијента;
- изради предлог изгледа интернет странице у складу са захтевима клијента;
- управља мултимедијалним садржајем на интернету, односно угађује мултимедијални садржај у интернет страницу и ажурира га користећи одговарајуће апликативне софтвере и системе за управљање садржајем;
- објављује мултимедијални садржај у одговарајућем формату на интернет страници и различитим медијским платформама;
- контролише исправност навигације на веб-сајту и врши корекције у случају грешака;

Вештине	<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентује креиран мултимедијални садржај и идентификује информације о тржишту, релевантне за презентацију својих идеја и пласирање услуга у области медијске продукције;</li> <li>- ефикасно примењује све прописане мере безбедности и заштите здравља на раду, заштите животне средине, и противпожарне заштите за техничара мултимедија;</li> <li>- ефикасно примењује информационе технологије за прикупљање података, у реализацији задатака и вођењу евиденција;</li> <li>- успешно управља процесом учења, унапређује своју каријеру и компетенције на основу сопственог искуства и сарадње са тимом сарадника у медијској продукцији;</li> <li>- делотворно и вешто комуницира и активно доприноси неговању културе језичког изражавања;</li> <li>- делотворно комуницира на енглеском језику у професионалном и ван професионалном контексту.</li> </ul>
Способности и ставови	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално, одговорно, уредно и прецизно обавља поверене послове у складу са стандардима квалитета, професионалним стандардима и регулативом у области електронских комуникација и медијске продукције;</li> <li>- ефикасно планира и организује време и активности поштујући рокове;</li> <li>- ефикасно проналази, селектује релевантне информације из различитих извора и критички их сагледава, одговорно користећи медије као средство за независно и креативно изражавање;</li> <li>- одговорно примењује законит начин дистрибуције мултимедије на интернету, поштује ауторска права приликом коришћења преузетих мултимедијалних садржаја и предузима одговарајуће мере да заштити ауторска права када објављује своје радове;</li> <li>- прилагођава се променама, уочава проблеме у раду и учествује у њиховом решавању и у оквиру нестандардних послова;</li> <li>- испољава позитиван однос према функционалности и техничкој исправности опреме и уређаја које користи при обављању посла;</li> <li>- испољава позитиван однос према функционалности и техничкој исправности опреме и уређаја које користи при обављању посла;</li> <li>- испољава сензибилитет за уметничке изразе у различитим медијима и мотивисаност за континуирано развијање естетских критеријума;</li> </ul>

Способности и ставови	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испољава љубазност, комуникативност, флексибилност у односу према сарадницима и клијентима, те ефикасно комуницира са надређенима и целокупним тимом;</li> <li>- испољава поштовање права других и уважавање културолошких разлика, руководећи се правима и одговорностима које има као припадник заједнице;</li> <li>- промовише принцип ефикасног коришћења енергије и одрживог развоја;</li> <li>- испољава позитиван однос према здрављу и заштити животне средине и спреман је да се на том пољу ангажује.</li> </ul>
Начин провере остварености исхода учења	<p>Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција обавља се формативним и сумативним оцењивањем.</p> <p>Оцењивање је описно и бројчано.</p> <p>Бројчане оцене ученика су:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одличан (5),</li> <li>- врло добар (4),</li> <li>- добар (3),</li> <li>- довољан (2) и</li> <li>- недовољан (1).</li> </ul> <p>Оцена недовољан (1) није прелазна оцена.</p> <p>Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника (пројектни, радни задаци и сл.).</p> <p>Сумативно се оцењује на полуодишишту, крају школске године и на стручној матури.</p>
<b>ОСИГУРАЊЕ КВАЛИТЕТА КВАЛИФИКАЦИЈЕ</b>	
Квалификације реализација програма	<p>Одговарајуће образовање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нивоа 5 НОКС-а,</li> <li>• нивоа 6 НОКС-а (подниво 6.1, подниво 6.2) и</li> <li>• нивоа 7 НОКС-а (подниво 7.1),</li> </ul> <p>у складу са Законом о основама система образовања и васпитања, а изузетно одговарајуће образовање нивоа 3 и 4 уколико се за одговарајуће предмете не образују наставници са високим образовањем.</p>
Организација надлежна за издавање јавне исправе	Средње стручне школе